



L'Association des galeries d'art contemporain présente
Le Salon du Printemps de Montréal 2002

L'association des galeries d'art contemporain (AGAC) est fière d'annoncer que, dû au succès de la première édition du Salon du Printemps de Montréal, une deuxième édition de cet événement aura lieu et ce dès avril 2003. Vous trouverez ici un bref bilan de la première édition ainsi qu'une invitation à participer au Salon de 2003.

Cette foire se teint au quatrième étage de l'hôtel Delta (475,av. du Président-Kennedy). Du 19 au 21 avril 2002, les participants sont invités à aménager - à sa discrétion - une chambre d'hôtel qui lui a été attribué au hasard.

Pour l'occasion: l'AGAC a reçu une délégation de huit galeries catalanes:

Galeria Antonio de Barnola
Espai 292
Galeria Eude
Galeria Llucia Homs
Galeria Metropolitana de Barcelona
Galeria Principal Sombrerers
Galeria Senda
Galeria d'Art Susany

Se sont joint à eux les galeries québécoises suivantes :

Galerie Simon Blais
Galerie Christiane Chassay
Galerie Éric Devlin
Thérèse Dion art consultation
Estampe Plus
Galerie Gora
Galerie Madeleine Lacerte

Pierre-François Ouellette Art
Contemporain
Sylviane Poirier art contemporain
Galerie Riverin Arlogos
Sous le Passe-Partout
Galerie Trois Points
Galerie Yergeau du Quartier Latin

Depuis sa fondation en 1985, l'AGAC est toujours restée fidèle à sa mission en organisant plusieurs activités novatrices. Parmi ses plus belles réussites, mentionnons les foires, *Entrée libre à l'art contemporain*, l'événement portes ouvertes *La grande Virée*, les expositions *Peinture peinture* et *Intersections Montréal-Toronto*, et la fondation de la revue *Etc. Montréal*.

Grâce à ses événements de diffusion, l'AGAC contribue de façon significative depuis plus de quinze ans à l'effervescence et la vivacité qui règnent dans le milieu des arts visuels au Québec et au Canada.

Récemment de retour de la foire *New Art Barcelona*, l'AGAC a décidé d'importer la formule de la foire d'hôtel pour ainsi présenter l'art contemporain québécois et catalan à ses visiteurs de manière singulière. L'objectif étant de sortir l'art de son milieu habituel et de créer une expérience inusitée où chaque galerie participante est confrontée à un défi de taille : Comment intégrer l'art contemporain à une chambre d'hôtel ?

Parmi les artistes qui ont exposé au Salon :

Catalogne :

Modest Almirall
Lucinana Crepaldi
Lourdes Fisa
Quim Masana

David Morago Caro
Jean-Michel Othoniel
Xavier Ribas
GinoRubert

Québec :

Barry Allikas
Paul Béliveau
Carol Bernier
Elmyrna Bouchard
Kittie Bruneau
Louis-Pierre Bougie
Lise Boisseau
Ève Cadieux
Albert Dumouchel
Christopher Dunkley
Kyle M. Evans
Romany Eveleigh
Normand Forget
Karilee Fuglem
Marc Garneau

Louis Joncas
Sylvie Laliberté
Serge Lemonde
Serge Lemoyne
Michael Merrill
Richard Morin
Roberto Pellegrinuzzi
Marcel Saint-Pierre
Francine Simonin
Ariane Thézé
Karen Trask
Michel Veltkamp
François Vincent
J.C. Vilallonga
Johannes Zits

Le Vernissage ayant eu lieu jeudi le 18 avril à 18 heures a su attirer plus de 450 personnes

Heures d'ouverture et fréquentation :

Vendredi 19 avril : 12h00 - 20h00 - 97 personnes
Samedi 20 avril : 12h00 - 19h00 - 123 personnes
Dimanche 21 avril : 12h00 - 18h00 - 386 personnes
TOTAL: 1 056 personnes

Entrée était libre, cependant nous demandions une contribution volontaire. Les visiteurs recevaient le catalogue de l'événement en échange d'une contribution de 10,00 \$.

Plus de la moitié des galeries participantes disent avoir effectuées des ventes et se disent satisfaites des contacts qu'ils ont pu faire lors de la foire. Tous les participants se mettent d'accord sur la qualité de l'organisation et

Sources :

Éric Devlin
Président,
L'Association des galeries d'art contemporain
(514) 866-6872

Simon Blais
Secrétaire trésorier
L'Association des galeries d'Art contemporain
(514) 849-1165

Mark Lanctôt
Directeur général,
L'Association des galeries d'art contemporain
(514) 861-2345

Louise Lapointe
Coordonnatrice des événements culturels
Hôtel Delta Montréal (av. du Président-Kennedy)
(514) 284-4310