

Veuillez prendre note que le générique masculin est utilisé sans aucune discrimination, et ce, uniquement pour alléger le texte.

OBJECTIFS DU PRIX

- appuyer et promouvoir le travail d'un artiste qui s'est distingué dans le domaine de l'art contemporain à Montréal depuis les quinze dernières années;
- souligner la qualité de la production d'un artiste en mi-carrière.

**NATURE DU PRIX
LE PRIX COMPREND**

- *une bourse de 5 000 \$, offerte au lauréat;
- *un budget de 2 500 \$, disponible pour l'organisation d'une exposition solo¹ (ou pour toute autre activité de promotion) dans une des galeries membres de l'AGAC ou un autre lieu d'exposition à Montréal. Le lieu de l'exposition sera déterminé à la suite d'un accord convenu entre l'artiste lauréat et la galerie ou le centre d'artistes intéressés;
- *l'acquisition², par la Ville de Montréal, d'une œuvre du lauréat.

CRITÈRES D'ADMISSIBILITÉ

Sont admissibles les artistes professionnels en mi-carrière :

- *ayant plus de dix ans de pratique artistique professionnelle;
- *œuvrant dans le domaine de l'art contemporain;
- *ayant présenté des expositions solos ou ayant participé à des expositions collectives;
- *domiciliés ou dont le lieu de création se situe sur le territoire de Montréal.

PRÉSENTATION DU DOSSIER

Le dossier d'inscription doit être soumis par l'artiste ou la galerie représentant l'artiste. Dans tous les cas, l'artiste doit signer le formulaire d'inscription.

Les dossiers d'inscription doivent être acheminés au plus tard le **9 octobre 2009, avant 18 heures** à l'adresse suivante :

Association des galeries d'art contemporain (AGAC)
 372, rue Sainte-Catherine Ouest, bureau 318
 Montréal (Québec) H3B 1A2
 (ouvert du lundi au vendredi de 10 h à 18 h)

**CHAQUE INSCRIPTION
DOIT COMPRENDRE**

- *le formulaire d'inscription dûment rempli;
- *le curriculum vitæ de l'artiste;
- *le dossier de presse de l'artiste;
- *un maximum de 20 diapositives ou 20 images numérisées du travail de l'artiste, accompagnées d'une liste d'identification des œuvres représentant l'ensemble de la carrière du candidat.

RENSEIGNEMENTS

Secrétariat du Prix (AGAC) : 514 798-5010
 www.agac.qc.ca

Ville de Montréal
 Normand Biron, commissaire, Prix d'excellence et Relations culturelles internationales :
 514 872-1160
 ville.montreal.qc.ca/culture/prixlouiscomtois

MODE D'ÉVALUATION

Les candidatures seront évaluées par un jury composé de cinq membres représentant le milieu des arts visuels, sélectionnés pour leur impartialité et leur expertise dans les diverses disciplines et les grands courants artistiques contemporains.

LAURÉATS

- *1991 Denis Lessard
- *1994 Marcel Saint-Pierre
- *1996 Marie-France Brière
- *1997 Pierre Dorion
- *1998 Rober Racine
- *1999 Sylvie Laliberté
- *2000 Guy Pellerin
- *2001 Roberto Pellegrinuzzi
- *2002 Alain Paiement
- *2003 Richard-Max Tremblay
- *2004 Stephen Schofield
- *2005 Claire Savoie
- *2006 Alexandre David
- *2007 François Morelli
- *2008 Massimo Guerrera

1 L'exposition devra se tenir dans les 24 mois suivant la remise du prix au lauréat.
 2 Aux fins d'acquisition, les œuvres de très grandes dimensions ou posant des problèmes de conservation pourraient ne pas être retenues.

**FORMULAIRE
D'INSCRIPTION**



ARTISTE

Nom : _____

Résidence Atelier _____

Adresse : _____

Téléphone (résidence) : _____

Téléphone (atelier) : _____

Télécopieur : _____

Courriel : _____

Date de naissance : _____

Signature : _____

**S'IL Y A LIEU
REPRÉSENTANT DE L'ARTISTE
(GALERIE, CENTRE D'ARTISTES, ETC.)**

Nom : _____

Adresse : _____

Téléphone : _____

Télécopieur : _____

Courriel : _____

Date : _____

Signature du représentant : _____

ENGLISH VERSION AVAILABLE UPON REQUEST